



รายงานผลดำเนินงาน
โครงการส่งเสริมการเผยแพร่ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คณะพุทธศาสตร์
ปีการศึกษา ๒๕๖๔

ดำเนินการโดย

คณะกรรมการดำเนินโครงการส่งเสริมการเผยแพร่ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
คณะพุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

คำนำ

คณะพุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย ได้ดำเนินพันธกิจผลิตบัณฑิตตามปรัชญาและปณิธานของมหาวิทยาลัย ให้มีประสิทธิภาพและบรรลุวัตถุประสงค์ตามนโยบายของมหาวิทยาลัยในการจัดการศึกษาในระดับอุดมศึกษา ให้ครอบคลุมพันธกิจหลัก ๔ ด้าน คือ

๑. การผลิตบัณฑิต ผลิตและพัฒนาบัณฑิตให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๙ ประการ คือ มีปฏิปทาน่าเลื่อมใส ใฝ่รู้ใฝ่คิด เป็นผู้นำด้านจิตใจและปัญญา มีความสามารถในการแก้ปัญหา มีศรัทธาอุทิศตนเพื่อพระพุทธศาสนา รู้จักเสียสละเพื่อส่วนรวม รู้เท่าทันความเปลี่ยนแปลงของสังคม มีโลกทัศน์ กว้างไกล มีศักยภาพที่จะพัฒนาตนเอง ให้เทียบพร้อมด้วยคุณธรรมและจริยธรรม

๒. การวิจัยและพัฒนา การวิจัยและค้นคว้า เพื่อสร้างองค์ความรู้ควบคู่ไปกับกระบวนการเรียนการสอน เน้นการพัฒนาองค์ความรู้ในพระไตรปิฎก โดยวิธีสหวิทยาการแล้วนำองค์ความรู้ที่ค้นพบมาประยุกต์ใช้แก้ปัญหา ศิลธรรม และจริยธรรมของสังคม รวมทั้งพัฒนา คุณภาพงานวิชาการด้านพระพุทธศาสนา

๓. การส่งเสริมพระพุทธศาสนาและบริการวิชาการแก่สังคม ส่งเสริมพระพุทธศาสนาและบริการวิชาการแก่สังคม ตามปณิธานการจัดตั้งมหาวิทยาลัย ด้วยการปรับปรุงกิจกรรมต่างๆ ให้ประสานสอดคล้อง เอื้อต่อการส่งเสริม สนับสนุนกิจการคณะสงฆ์ สร้างความรู้ความเข้าใจหลักคำสอนทางพระพุทธศาสนา สร้างจิตสำนึกด้านคุณธรรม จริยธรรมแก่ประชาชน จัดประชุม สัมมนา และฝึกอบรม เพื่อพัฒนาพระสงฆ์และบุคลากรทางศาสนา ให้มีศักยภาพในการธำรงรักษา เผยแผ่หลักคำสอน และเป็นแกนหลักในการพัฒนาจิตใจในวงกว้าง

๔. การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เสริมสร้างและพัฒนาแหล่งการเรียนรู้ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ให้เอื้อต่อการศึกษา เพื่อสร้างจิตสำนึกและความภาคภูมิใจในความเป็นไทย สนับสนุนให้มีการนำภูมิปัญญาท้องถิ่น มาเป็นรากฐานของการพัฒนาอย่างมีดุลยภาพ

คณะกรรมการดำเนินโครงการส่งเสริมการเผยแผร์ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คณะพุทธศาสตร์ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ ได้กำหนดให้สำนักงานคณบดี ร่วมกับภาควิชาทั้ง ๓ ภาค ประกอบด้วย ภาควิชาพระพุทธศาสนา ภาควิชาศาสนาและปรัชญา และภาควิชาบาลีสันสกฤต เป็นหน่วยงานรับผิดชอบพันธกิจด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยกำหนดเป็นส่วนหนึ่งในแผนปฏิบัติงานของคณะพุทธศาสตร์ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ และแผน กรอบงบประมาณคณะพุทธศาสตร์ ๒๕๖๕ ในการดำเนินโครงการกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมครั้งนี้ คณะกรรมการดำเนินโครงการ ได้มอบให้ภาควิชาพระพุทธศาสนา และหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาพระไตรปิฎกศึกษา รับผิดชอบในการจัดกิจกรรม ภายใต้ชื่อโครงการ “สาธยายพระไตรปิฎก” ณ ตำหนักสมเด็จพะสังฆราช วัดหงส์รัตนาราม ราชวรวิหาร วันศุกร์ที่ ๖ พฤษภาคม ๒๕๖๕ และมอบให้ ภาควิชาศาสนาและปรัชญา และหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาศาสนาเปรียบเทียบ รับผิดชอบในการจัดกิจกรรม ภายใต้ชื่อโครงการ “สานสัมพันธ์ชุมชน: วิถีการอยู่ร่วมกันของชาวพุทธกับชาวมุสลิมในสังคมไทย” ณ

ชุมชนบ้านคลองบางตะเคียน ตำบลบางโหนดใน อำเภอบางพลี จังหวัดสมุทรปราการ ในวันพฤหัสบดี
ที่ ๑๐ มีนาคม ๒๕๖๕ โดยมีเป้าหมายเพื่อให้ผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ นิสิตและประชาชนทั่วไป
ที่เข้าร่วมโครงการได้เรียนรู้ถึงประวัติศาสตร์ศิลปวัฒนธรรมและแลกเปลี่ยนประสบการณ์ ในด้านการ
ค้นคว้าวิจัย อนุรักษ์ ฟื้นฟู พัฒนาถ่ายทอด และเผยแพร่แลกเปลี่ยนเรียนรู้ เกิดแรงบันดาลใจจาก
นักปราชญ์ท้องถิ่นและเป็นการให้กำลังใจ อีกทั้งได้สร้างเครือข่ายสืบสาน พัฒนา ส่งเสริมสนับสนุน
กิจกรรมทางภูมิปัญญาท้องถิ่นร่วมกันอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน และเกิดองค์ความรู้ใหม่ในการนำมา
ปรับประยุกต์ใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ลึกซึ้งและนำประเด็นปัญหาสำคัญมากำหนด
กรอบพัฒนาปรับปรุงหลักสูตรในแต่ละสาขาวิชา และรายวิชาที่เกี่ยวข้อง

คณะผู้ดำเนินงาน

คณะกรรมการดำเนินโครงการส่งเสริมการเผยแพร่ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

คณะพุทธศาสตร์ ปีการศึกษา ๒๕๖๔

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ค
แผนปฏิบัติการโครงการยุทธศาสตร์ที่ ๔ การทำนุบำรุงพระพุทธศาสนา และ ศิลปวัฒนธรรม	๑
สรุปผลดำเนินโครงการที่ ๑ สาธยายพระไตรปิฎก ได้ดำเนินการโครงการทั้ง Online และ Onsite	๔
สรุปผลดำเนินโครงการที่ ๒ สานสัมพันธ์ชุมชนครั้งที่ ๑: วิธีการอยู่ร่วมกันของชาว พุทธกับชาวมุสลิมในสังคมไทย”	๗
คำสั่งคณะพุทธศาสตร์ เรื่องแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำและพัฒนาแผนทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม	๑๑

แผนปฏิบัติการโครงการยุทธศาสตร์ที่ ๔

การทํานุบำรุงพระพุทธศาสนา และศิลปวัฒนธรรม

ยุทธศาสตร์ที่ ๔ การทำนุบำรุงพระพุทธศาสนา และศิลปวัฒนธรรม

การส่งเสริมกิจกรรมทางพระพุทธศาสนาและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมชุมชนและท้องถิ่น โดยนิสิตมีส่วนร่วม

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย					กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม
			๖๐	๖๑	๖๒	๖๓	๖๔		
๔.๑ นิสิตมีส่วนร่วมต่อการดำเนินงานของกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	๑. จำนวนโครงการที่เกี่ยวข้องกับการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและประเพณีของไทย	จำนวน	๑	๑	๑	๑	๑	<p>๑. จัดทำแผนส่งเสริมพระพุทธศาสนาและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยมีมีส่วนร่วมของทุกส่วนงานที่เกี่ยวข้อง</p> <p>๒. สนับสนุนและพัฒนางานส่งเสริมพระพุทธศาสนาและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่สะท้อนอัตลักษณ์ของสังคมไทย</p> <p>๓. สร้างและพัฒนาเครือข่ายความร่วมมืองานส่งเสริมพระพุทธศาสนาและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับชุมชนและท้องถิ่น</p>	<p>๑. โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม: “สาธยายพระไตรปิฎก” ปีการศึกษา ๒๕๖๔</p> <p>๒. โครงการส่งเสริมการเผยแพร่ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม “สานสัมพันธ์ชุมชนครั้งที่ ๑: วิถีการอยู่ร่วมกันของชาวพุทธกับชาวมุสลิมในสังคมไทย” ปีการศึกษา ๒๕๖๔</p>

<p>๔.๒ การส่งเสริมสนับสนุน และอนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรมทาง พระพุทธศาสนา ที่เป็น ประโยชน์แก่ชุมชนและ ท้องถิ่น</p>	<p>๑. จำนวนโครงการที่ สนับสนุนกิจกรรมทาง พระพุทธศาสนาและ ศิลปวัฒนธรรมที่มีส่วน ร่วมกับชุมชนและท้องถิ่น</p>	<p>จำนวน</p>	<p>๑</p>	<p>๑</p>	<p>๑</p>	<p>๑</p>	<p>๑</p>	<p>๑. ส่งเสริมและสนับสนุน การอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ทางพระพุทธศาสนาของ ชุมชนต่างๆ และบูรณาการ กับการเรียนการสอน</p>	<p>โครงการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม: “สาธยาย พระไตรปิฎก” ปีการศึกษา ๒๕๖๔</p> <p>๒. โครงการส่งเสริมการ เผยแพร่ทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม “สานสัมพันธ์ ชุมชนครั้งที่ ๑: วิถีการอยู่ ร่วมกันของชาวพุทธกับชาว มุสลิมในสังคมไทย” ปี การศึกษา ๒๕๖๔</p>
--	--	--------------	----------	----------	----------	----------	----------	---	---

โครงการที่ ๑
“โครงการสาธยายพระไตรปิฎก”
ณ ตำนกสมเด็จพะสังฆราช วัดหงส์รัตนาราม ราชวรวิหาร
วันศุกร์ที่ ๖ พฤษภาคม ๒๕๖๕

คณะกรรมการดำเนินโครงการส่งเสริมการเผยแพร่ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คณะพุทธศาสตร์ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ ได้กำหนดให้สำนักงานคณบดี ร่วมกับภาควิชาทั้ง ๓ ภาค ประกอบด้วย ภาควิชาพระพุทธศาสนา ภาควิชาศาสนาและปรัชญา และภาควิชาบาลีสันสกฤต เป็นหน่วยงานรับผิดชอบพันธกิจด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยกำหนดเป็นส่วนหนึ่งในแผนปฏิบัติงานของคณะพุทธศาสตร์ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ และแผน กรอบงบประมาณคณะพุทธศาสตร์ ๒๕๖๕ ในการดำเนินโครงการกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมครั้งนี้ คณะกรรมการดำเนินโครงการ ได้มอบให้ ภาควิชาพระพุทธศาสนา และหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาพระไตรปิฎกศึกษา รับผิดชอบในการจัดกิจกรรม ภายใต้ชื่อโครงการ “สาธยายพระไตรปิฎก” ณ ตำนกสมเด็จพะสังฆราช วัดหงส์รัตนาราม ราชวรวิหาร วันศุกร์ที่ ๖ พฤษภาคม ๒๕๖๕

๑.๑ วัตถุประสงค์ของโครงการ

๑. เพื่อต้องการทราบความคิดเห็นและความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรมทัศนศึกษาว่าได้รับความรู้ความเข้าใจทางวัฒนธรรมและศิลปวัฒนธรรมประจำท้องถิ่นจากการเข้าร่วมกิจกรรม
๒. เพื่อต้องการทราบความพึงพอใจในการจัดกิจกรรมว่า มีกระบวนการจัดกิจกรรมการทำงานของผู้รับผิดชอบโครงการ และการอำนวยความสะดวก ว่าเหมาะสมหรือไม่
๓. เพื่อต้องการทราบความพึงพอใจของกิจกรรมว่า สามารถกระตุ้นให้เกิดจิตสำนึกในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมประจำชาติได้หรือไม่
๔. เพื่อต้องการทราบความพึงพอใจในการกิจกรรมว่า เป็นเหตุให้เกิดความสามัคคีและความสัมพันธ์อันดีต่อกันในระหว่างผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้หรือไม่

๑.๒ ประโยชน์ที่ได้ของผู้เข้าร่วมโครงการ

๑. คณะพุทธศาสตร์ มีข้อมูลที่สามารถใช้เป็นแนวทางในการดำเนินการจัดกิจกรรมโครงการอนุรักษ์และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมรายปีเพื่อพัฒนาการดำเนินโครงการที่ได้ผลคาดหวังตรงตามวัตถุประสงค์สูงสุด
๒. คณะพุทธศาสตร์ มีข้อมูลการจัดกิจกรรมโครงการอนุรักษ์และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ซึ่งเป็นข้อมูลที่สามารถจะกำหนดขอบเขตของการจัดองค์ความรู้ที่เหมาะสมในการให้ความรู้เพิ่มเติมแก่นิสิตได้หลากหลายแนวทางมากขึ้น
๓. คณะพุทธศาสตร์ ได้มีการพบปะกันของนิสิตและคณาจารย์ผู้ผูกพันกันในฐานะผู้สอนและผู้เรียน หรือ นิสิตกับอาจารย์ อันเป็นการสร้างทัศนคติอันดีงามให้เกิดขึ้นในด้านความรักที่มีต่อสถาบัน

๑.๓ จุดแข็ง

๑. เป็นการทำงานร่วมกันระหว่างคณาจารย์กับนิสิต
๒. เป็นการเปิดโอกาสให้นิสิตได้แสดงทัศนะของตนเอง
๓. เป็นการบูรณาการองค์ความรู้แบบสหวิทยาการ

๑.๔ แนวทางการพัฒนา

๑. ควรประชุมประสานงานเรื่องสถานที่จัดกิจกรรมและวางแผนการดำเนินงานให้รวดเร็ว
๒. จัดให้มีการประชาสัมพันธ์ล่วงหน้าระยะเวลาหนึ่งและให้ทั่วถึง
๓. กระตุ้นให้นิสิตในมหาวิทยาลัยมีส่วนร่วมกิจกรรมสัมมนาด้วย
๔. ควรได้รับการสนับสนุนงบประมาณจากมหาวิทยาลัยในการจัดกิจกรรมมากกว่าที่เป็นอยู่

๑.๕ ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่นๆ ของผู้เข้าร่วมสัมมนา

๑. การเดินทางไปยังสถานที่ที่มีวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะของชุมชนวัดหงส์รัตนาราม ราชวรวิหาร ให้มากกว่านี้
๒. ควรมีมาตรการรักษาระยะห่างในการเดินทาง และเดินทางเร็วกว่านี้ เพื่อจะได้มีเวลามากขึ้น
๓. มีนิสิตต่างประเทศด้วย ควรมีคนอธิบายด้วยภาษาอังกฤษ
๔. จำนวนนิสิตที่เข้าร่วมกิจกรรมในที่ต้งน้อย เนื่องจากอยู่ในช่วงการระบาดของโรคโควิด-

19

๑.๖ สรุปผลประเมินการจัดโครงการสัมมนา

จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ :

ผู้เข้าร่วมโครงการ	เป้าหมาย (รูป/คน)	เข้าร่วมจริง(รูป/คน)	คิดเป็นร้อยละ
ผู้ทรงคุณวุฒิ คณาจารย์ เจ้าหน้าที่	๒๐	๒๐	๑๐๐
นิสิตคณะพุทธศาสตร์	๑๐๐	๑๐๐	๑๐๐
นิสิต/บุคคลผู้สนใจเข้าร่วมฟังการเสวนาในระบบออนไลน์	๑๔๒	๑๔๒	๑๐๐
รวมทั้งสิ้น	๒๖๒	๒๖๒	๑๐๐

การใช้จ่ายงบประมาณ :

งบประมาณค่าใช้จ่าย	แผนการใช้จ่าย	ใช้จ่ายจริง	คิดเป็นร้อยละ
ค่าดำเนินโครงการ	๒๐,๐๐๐	๒๐,๐๐๐	๑๐๐

ระยะเวลาการจัดงาน :

แผน	ผล	หมายเหตุ
วันศุกร์ที่ ๖ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ณ ตำหนักสมเด็จพระสังฆราช วัดหงส์รัตนาราม ราชวรวิหาร	วันศุกร์ที่ ๖ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ณ ตำหนักสมเด็จพระสังฆราช วัดหงส์รัตนาราม ราชวรวิหาร	เป็นไปตามแผน

โครงการที่ ๒

“สานสัมพันธ์ชุมชนครั้งที่ ๑: วิธีการอยู่ร่วมกันของชาวพุทธกับชาวมุสลิมในสังคมไทย”

ณ ชุมชนบ้านคลองบางตะเคียน ตำบลบางโหลงใน อำเภอบางพลี จังหวัดสมุทรปราการ

วันพฤหัสบดีที่ ๑๐ มีนาคม ๒๕๖๕

คณะพุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย ได้ดำเนินพันธกิจผลิตบัณฑิตตามปรัชญาและปณิธานของมหาวิทยาลัย ให้มีประสิทธิภาพและบรรลุวัตถุประสงค์ตามนโยบายของมหาวิทยาลัยในการจัดการศึกษาในระดับอุดมศึกษา ให้ครอบคลุมพันธกิจหลัก ๔ ด้าน คือ

๑. การผลิตบัณฑิต ผลิตและพัฒนาบัณฑิตให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๙ ประการ คือ มีปฏิปทาน่าเลื่อมใส ใฝ่รู้ใฝ่คิด เป็นผู้นำด้านจิตใจและปัญญา มีความสามารถในการแก้ปัญหา มีศรัทธาอุทิศตนเพื่อพระพุทธศาสนา รู้จักเสียสละเพื่อส่วนรวม รู้เท่าทันความเปลี่ยนแปลงของสังคม มีโลกทัศน์ กว้างไกล มีศักยภาพที่จะพัฒนาตนเอง ให้เพียงพร้อมด้วยคุณธรรมและจริยธรรม

๒. การวิจัยและพัฒนา การวิจัยและค้นคว้า เพื่อสร้างองค์ความรู้ควบคู่ไปกับกระบวนการเรียนการสอน เน้นการพัฒนาองค์ความรู้ในพระไตรปิฎก โดยวิธีสหวิทยาการแล้วนำองค์ความรู้ที่ค้นพบมาประยุกต์ใช้แก้ปัญหา ศีลธรรม และจริยธรรมของสังคม รวมทั้งพัฒนา คุณภาพงานวิชาการด้านพระพุทธ-ศาสนา

๓. การส่งเสริมพระพุทธศาสนาและบริการวิชาการแก่สังคม ส่งเสริมพระพุทธศาสนาและบริการวิชาการแก่สังคม ตามปณิธานการจัดตั้งมหาวิทยาลัย ด้วยการปรับปรุงกิจกรรมต่างๆ ให้ประสานสอดคล้อง เอื้อต่อการส่งเสริม สนับสนุนกิจการคณะสงฆ์ สร้างความรู้ความเข้าใจหลักคำสอนทางพระพุทธศาสนา สร้างจิตสำนึกด้านคุณธรรม จริยธรรมแก่ประชาชน จัดประชุม สัมมนา และฝึกอบรม เพื่อพัฒนาพระสงฆ์และบุคลากรทางศาสนา ให้มีศักยภาพในการธำรงรักษา เผยแพร่หลักคำสอน และเป็นแกนหลักในการพัฒนาจิตใจในวงกว้าง

๔. การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เสริมสร้างและพัฒนาแหล่งการเรียนรู้ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ให้เอื้อต่อการศึกษา เพื่อสร้างจิตสำนึกและความภาคภูมิใจในความเป็นไทย สนับสนุนให้มีการนำภูมิปัญญาท้องถิ่น มาเป็นรากฐานของการพัฒนาอย่างมีดุลยภาพ

คณะกรรมการดำเนินโครงการส่งเสริมการเผยแพร่ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คณะพุทธศาสตร์ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ ได้กำหนดให้สำนักงานคณบดี ร่วมกับภาควิชาทั้ง ๓ ภาค ประกอบด้วย ภาควิชาพระพุทธศาสนา ภาควิชาศาสนาและปรัชญา และภาควิชาบาลีสันสกฤต เป็นหน่วยงานรับผิดชอบพันธกิจด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยกำหนดเป็นส่วนหนึ่งในแผนปฏิบัติงานของคณะพุทธศาสตร์ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ และแผน กรอบงบประมาณคณะพุทธศาสตร์ ๒๕๖๕ ในการดำเนินโครงการกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมครั้งนี้ คณะกรรมการดำเนินโครงการ ได้มอบให้ ภาควิชาศาสนาและปรัชญา และหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาศาสนาเปรียบเทียบ

รับผิดชอบในการจัดกิจกรรม ภายใต้ชื่อโครงการ “**สานสัมพันธ์ชุมชน: วิธีการอยู่ร่วมกันของชาวพุทธกับชาวมุสลิมในสังคมไทย**” ณ ชุมชนบ้านคลองบางตะเคียน ตำบลบางโหลงใน อำเภอบางพลี จังหวัดสมุทรปราการ ในวันที่พฤหัสบดีที่ ๑๐ มีนาคม ๒๕๖๕ โดยมีเป้าหมายเพื่อให้ผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ นิสิตและประชาชนทั่วไปที่เข้าร่วมโครงการได้เรียนรู้ถึงประวัติศาสตร์ ศิลปะวัฒนธรรมและแลกเปลี่ยนประสบการณ์ ในด้านการค้นคว้าวิจัย อนุรักษ์ พื้นฟู พัฒนา ถ่ายทอด และเผยแพร่แลกเปลี่ยนเรียนรู้ เกิดแรงบันดาลใจจากนักปราชญ์ท้องถิ่นและเป็นการให้กำลังใจ อีกทั้งได้สร้างเครือข่ายสืบสาน พัฒนา ส่งเสริมสนับสนุนกิจกรรมทางภูมิปัญญาท้องถิ่น ร่วมกันอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน และเกิดองค์ความรู้ใหม่ในการนำมาปรับประยุกต์ใช้ในการจัด กิจกรรมการเรียนการสอนที่ลึกซึ้งและนำไปประเด็นปัญหาสำคัญมากำหนดกรอบพัฒนาปรับปรุง หลักสูตรในแต่ละสาขาวิชา และรายวิชาที่เกี่ยวข้อง

๑.๑ ลักษณะของกิจกรรม

ลักษณะกิจกรรมเป็นการจัดกิจกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมในพื้นที่ที่มีความหลากหลายทางศาสนา โดยเชิญผู้ทรงวุฒิ และคณาจารย์ผู้มีความเชี่ยวชาญด้านศาสนา และมีประสบการณ์ด้านการสอนและการวิจัยองค์ความรู้ในทางศาสนาต่างๆ รวมถึงมีประสบการณ์ในพื้นที่ มาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน โดยมีเป้าหมายในการดำเนินการเพื่อสร้างความเข้าใจในการอยู่ร่วมกัน และพัฒนาชุมชนโดยมีศาสนาเป็นพื้นฐาน อีกทั้งเป็นการนำเสนอและถ่ายทอดหลักคำสอนในพื้นที่ และสร้างการอยู่ร่วมกันด้วยกระบวนการทางศาสนา

๑.๒ ประโยชน์ที่ได้ของผู้เข้าร่วมโครงการ

๑. ผู้เข้าร่วมโครงการได้เรียนรู้ถึงประวัติศาสตร์ศิลปวัฒนธรรม และแลกเปลี่ยน ประสบการณ์ ในด้านการค้นคว้าวิจัย อนุรักษ์ พื้นฟู พัฒนา ถ่ายทอด และเผยแพร่แลกเปลี่ยน เรียนรู้

๒. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการกิจกรรมได้รับแรงบันดาลใจจากนักปราชญ์ท้องถิ่น และเป็นการเสริมสร้างปราชญ์ท้องถิ่นให้มีความกล้าใจ อีกทั้งได้สร้างเครือข่ายทางภูมิปัญญาท้องถิ่นร่วมกัน

๓. การสืบสานและพัฒนาภูมิปัญญาของชุมชนทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นอย่างต่อเนื่อง

๑.๓ ประโยชน์ที่ได้ของคณะพุทธศาสตร์

๑. กระบวนการทำงาน คณะพุทธศาสตร์ได้กำหนดยุทธศาสตร์พัฒนางานการทำนุบำรุง ศิลปะวัฒนธรรมให้มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับทั้งในระดับชุมชน และเพื่อให้สอดคล้องกับแผนพัฒนา มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย ในช่วงแผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษา ระยะที่ ๑๓ (๒๕๖๕ - ๒๕๖๙) เพื่อใช้เป็นกรอบทิศทางและเป็นกลไกในการผลักดัน ขับเคลื่อนการบริการวิชาการ แก่สังคม และการดำเนินงานตามภารกิจของมหาวิทยาลัยให้บรรลุเป้าหมาย

๒. ผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ คณะพุทธศาสตร์ ได้เรียนรู้ถึงประวัติศาสตร์ ศิลปะวัฒนธรรม และแลกเปลี่ยนประสบการณ์ ในด้านการค้นคว้าวิจัย อนุรักษ์ พื้นฟู พัฒนา ถ่ายทอด และเผยแพร่แลกเปลี่ยนเรียนรู้

๓. ผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ คณะพุทธศาสตร์ ได้เป็นส่วนหนึ่งของการส่งเสริมสนับสนุนกิจกรรม ให้เกิดเครือข่ายการสืบสานและพัฒนาภูมิปัญญาของชุมชนทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นอย่างต่อเนื่อง

๑.๔ จุดแข็ง

๑. เป็นการทำงานร่วมกันระหว่างคณาจารย์กับนิสิต
๒. เป็นการเปิดโอกาสให้นิสิตได้แสดงทัศนะของตนเอง
๓. เป็นการบูรณาการองค์ความรู้แบบสหวิทยาการ

๑.๕ จุดอ่อน

๑. ระยะเวลาในการจัดกิจกรรมไม่เหมาะสมและการดำเนินงานกระชั้นชิดเกินไป
๒. การประมาณการค่าใช้จ่ายงบประมาณไม่เป็นไปตามเป้าหมาย เพราะงบประมาณน้อยเกินไป

๑.๖ แนวทางการพัฒนา

๑. ควรประชุมประสานงานเรื่องสถานที่จัดกิจกรรมและวางแผนการดำเนินงานให้รวดเร็ว
๒. จัดให้มีการประชาสัมพันธ์ล่วงหน้าระยะเวลาหนึ่งและให้ทั่วถึง
๓. กระตุ้นให้นิสิตในมหาวิทยาลัยมีส่วนร่วมกิจกรรมสัมมนาด้วย
๔. ควรได้รับการสนับสนุนงบประมาณจากมหาวิทยาลัยในการจัดกิจกรรมมากกว่าที่เป็นอยู่

๑.๗ ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่นๆ ของผู้เข้าร่วมสัมมนา

๑. ควรมีการจัดกิจกรรมแบบนี้บ่อยๆ เพื่อให้นิสิตได้มีโอกาสฟังทัศนะต่างๆ
๒. กิจกรรมน่าสนใจเป็นกิจกรรมที่ให้นิสิตมีส่วนร่วมในกิจกรรม
๓. ช่วงเวลาในการจัดกิจกรรมควรประชาสัมพันธ์ให้มากกว่านี้
๔. ควรมีระยะเวลาในการจัดเตรียมข้อมูล เพื่อมิให้เกิดการผิดพลาด
๕. งบประมาณไม่เพียงพอ

๑.๘ สรุปผลประเมินการจัดโครงการสัมมนา

จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ :

ผู้เข้าร่วมโครงการ	เป้าหมาย (รูป/คน)	เข้าร่วมจริง(รูป/คน)	คิดเป็นร้อยละ
ผู้ทรงคุณวุฒิ คณาจารย์ เจ้าหน้าที่	๔๐	๑๕	๓๗.๕๐
นิสิตคณะพุทธศาสตร์	๕๐	๔๐	๘๐.๐๐
นักการศาสนาและชุมชนทางศาสนา	๕๐	๔๕	๙๐.๐๐

นิสิต/บุคคลผู้สนใจเข้าร่วมฟังการ เสวนาในระบบออนไลน์	๑๐๐	๕๐	๕๐.๐๐
รวมทั้งสิ้น	๒๔๐	๑๕๐	๖๒.๕๐

การใช้จ่ายงบประมาณ :

งบประมาณค่าใช้จ่าย	แผนการใช้จ่าย	ใช้จ่ายจริง	คิดเป็นร้อยละ
ค่าดำเนินโครงการ	๒๐,๐๐๐	๒๐,๐๐๐	๑๐๐

ระยะเวลาการจัดงาน :

แผน	ผล	หมายเหตุ
วันพฤหัสบดีที่ ๑๐ มีนาคม ๒๕๖๕ ณ ชุมชนบ้านคลองบางตะเคียน ตำบลบางโฉลงใน อำเภอบางพลี จังหวัดสมุทรปราการ	วันพฤหัสบดีที่ ๑๐ มีนาคม ๒๕๖๕ ณ ชุมชนบ้านคลองบางตะเคียน ตำบลบางโฉลงใน อำเภอบางพลี จังหวัดสมุทรปราการ	เป็นไปตามแผน



คำสั่งคณะพุทธศาสตร์
มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
ที่ 0๓๕ /๒๕๖๔

เรื่อง คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำและพัฒนาแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คณะพุทธศาสตร์
ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔

เพื่อให้การดำเนินงานจัดทำและพัฒนาแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ คณะพุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย มีประสิทธิภาพ และบรรลุวัตถุประสงค์ตามนโยบายของมหาวิทยาลัย

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๓ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย พ.ศ. ๒๕๔๐ จึงแต่งตั้งให้ผู้มีรายนามดังต่อไปนี้ เป็นคณะกรรมการจัดทำและพัฒนาแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ ประกอบด้วย :-

- | | |
|---|---------------------|
| ๑. คณบดี | ที่ปรึกษา |
| ๒. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ | ประธานกรรมการ |
| ๓. รองคณบดีฝ่ายบริหาร | รองประธานกรรมการ |
| ๔. หัวหน้าภาควิชาพระพุทธศาสนา | กรรมการ |
| ๕. หัวหน้าภาควิชาศาสนาและปรัชญา | กรรมการ |
| ๖. หัวหน้าภาควิชาบาลีและสันสกฤต | กรรมการ |
| ๗. ผู้อำนวยการหลักสูตรภาษาอังกฤษทุกสาขาวิชา | กรรมการ |
| ๘. ผู้อำนวยการหลักสูตรปริญญาโททุกสาขาวิชา | กรรมการ |
| ๙. เลขานุการสำนักงานคณบดี | กรรมการและเลขานุการ |

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๒๗ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

(พระเทพวิชาจารย์, รศ.ดร.)
คณบดีคณะพุทธศาสตร์